

I Spanish Version I

Atravesamos hoy, en Portugal, un periodo en el medio musical en que se destaca la formación de muchos jóvenes instrumentistas, sobretodo en la área de los vientos y de la percusión. Para el efecto, la creación de los cursos superiores de música, en la vertiente de instrumentista, al nivel de licenciatura y de maestrado, fue decisiva para el incremento artístico de este proyecto. Com su sede en Oporto, la Banda Sinfónica Portuguesa (BSP) es un proyecto musical polifacético, que fue creado en noviembre de 2004 por un grupo de 70 jóvenes instrumentistas de viento y percusión, casi todos con título superior en la área de la música. Esta formación también integra cellos y contrabajos.

La BSP tuvo su concierto de presentación en el día 1 de enero de 2005 en el Grande Auditório del Teatro Rivoli (Oporto) dónde ha grabado su primero CD. Para la divulgación y evolución de este proyecto, la BSP ha recibido un importante soporte financiero por parte de Culturporto.

A partir de enero de 2007, la BSP es invitada por la Fundación Casa da Música a presentarse en la Sala Guilhermina Suggia, dónde ha interpretado un conjunto de obras originales de compositores de renombre mundial, en primera audición nacional.

La BSP tiene por objetivo futuro, a partir de la fuerte tradición portuguesa de las bandas filarmónicas, evolucionar para un proceso de profesionalización, singular en Portugal, en una lógica de interacción de espetáculos muy distintos, presentandose tanto en espacios al aire libre como en auditórios ó salas de conciertos.

Otros objetivos son iniciativas pedagógicas a través de la realización de clases magistrales con profesores de reconocido mérito artístico, destacandose la realización de I Jornadas de Saxofone Oporto 2005, las clases magistrales con António Saiote y Iva Barbosa (Clarinete), Jorge Almeida (Trompeta), Vincent David y Jean-Yves Fourmeau (Saxofone), Quarteto de Saxofones de Oporto y aún los I y II Cursos de Dirección de Orquesta de Vientos com los prestigiados Maestros Marcel van Bree y Jan Cober en aparcería con las Bandas de Famalicão y Militar de Oporto, respectivamente.

En sus primeros tres años de actividade, la BSP ha posibilitado, en la mayoría de sus conciertos, la presentación de talentosos artistas, cómo João Pedro Santos y Diogo Ferreira (Clarinete), Nuno Simões y João Pacheco (Percusión), Jean-Yves Fourmeau, Gilberto Bernardes y Hugo Marinheiro (Saxofone), Ricardo Matosinhos y Hélder Vales (Trompa), Jorge Almeida, Hugo Santos y Manuel Luís Azevedo (Trompeta), Marco Rascão (Trombone), Marco Pereira (Cello), Fernando Marinho (Flauta) y el Quarteto de Saxofones de Oporto.

En noviembre de 2007, el Maestro Jan Cober ha conducido la BSP con gran éxito, considerando este proyecto cómo extraordinario y de una riqueza cultural enorme para Portugal. Además, la BSP viene recibindo las mejores críticas, del público en general y de prestigiados músicos nacionales y extranjeros.

El próximo mes de noviembre, la BSP sera condicida por el famoso Director Douglas Bostock.

Es de destacar la presencia en el II Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de La Sénia - Catalunya (España) dónde há ganado el Primero Prémio de la Primera Categoría recibindo los mejores elogios por parte del jurado composto por Lorenzo Della Fonte, Philip Sparke y Salvador Brotons.

Aún es de destacar la realización de conciertos en el Rivoli - Teatro Municipal de Oporto, Europarque, Culturgest - Lisboa, Coliseu, Claustros de São Bento da Vitória, Teatros Municipales de Bragança y Vila Real, Auditório de Espinho, Fundación Serralves, Concha

Acústica del Palácio de Cristal, Certames Internacionais de Boqueixón y Vila de Cruces (España).

La Banda Sinfónica Portuguesa es una Asociación Cultural, sin fines lucrativos, apoyado por la Academia de Música de Costa Cabral - Oporto (Escuela de Ensino Especializado de la Música oficializada por el Ministério de la Educación), por el Sindicato de los Profesores de la Zona Norte, por Cardoso & Conceição (Casa especializada en instrumentos de viento) y por la Yamaha. La dirección artística está al cargo del Maestro Francisco Ferreira.