

Cândida Oliveira (Portugal)



Nascida em Paços de Ferreira, iniciou os seus estudos em Clarinete em 1995, na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – ARTA-VE, com os Professores Adam Wierzba e José Ricardo Freitas, terminando o Curso com classificação máxima.

Licenciou-se pela Escola Superior de Música

e Artes do Espectáculo (ESMAE) na classe do Prof. António Saiote. É detentora de vários prémios a nível Nacional e Internacional, de que destaca o 3º Prémio, nível médio no concurso Prémio Jovens Músicos e o 3º prémio em música de câmara, em 2000 (não tendo sido atribuídos 1º nem 2º prémios); 3º Prémio, nível Superior individual no Concurso Jovens Músicos, 3º Prémio, nível médio, no III Concurso Nacional para Jovens Clarinetistas (não foi atribuído 1º prémio) e Semi-finalista no Concurso Internacional de Clarinete em Dos Hermanas, Sevilha, em 2002; 1º Prémio no I Concurso Internacional de Clarinete da Vila de Montroy – Valência, em 2003; semi-finalista no Concurso Internacional Madeiramusic, em 2004; 1º Prémio no Concurso Internacional ICA no Japão e 1º Prémio Jovens Músicos, modalidade Clarinete, nível Superior, em 2005, tendo recebido o prémio Fundação Eng. António de Almeida, de melhor aluna de curso, em 2006.

Participou em vários cursos de aperfeiçoamento com professores como Nuno Pinto, António Saiote, Francisco Ribeiro, Joaquim Ribeiro, Luís Silva, Michel Arrignon, Phillipe Cuper, Alain Damien, Phillipe Beroud e Enrique Pérez, entre outros.

Faz regularmente programas de Música de Câmara com Piano e em Trio (clarinete, fagote e piano), entre outras formações.

Em Orquestra, trabalhou já com vários maestros de renome como Ernst Schelle, Manuel Ivo Cruz, António Saiote, Christophe Millet, Dominique Sourisse, Roberto Tibiriça, Paulo Silva, Kevin Wauldron, Cesário Costa, Peter Bergamin, Andre Piérre Valade e Jan Cober, entre outros.

Tocou a Solo com várias orquestras, tal como a Orquestra de cordas da Rússia, Orquestra Gulbenkian e Orquestra do Algarve.

É reforço no Remix Ensemble, Orquestra de Jovens Remix, Orquestra das Beiras, Orquestra Nacional do Porto e Orquestra de Câmara Portuguesa e membro da Orquestra Invicta "All Stars" (Orquestra de Clarinetes).

Foi membro fundador do quarteto de clarinetes "Vintage" com o qual realizou vários concertos no país, assim como teve oportunidade de se apresentar no Congresso Internacional de Clarinetes ICA no Japão.

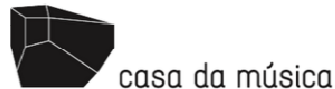
Lecciona na Escola Profissional de Artes de Mirandela, na Academia de Música de Costa Cabral e no Instituto Piaget de Mirandela.

É Artista Yamaha desde 2005.

Organização:



Apoios:



Estrutura financiada:



Contactos:

Banda Sinfónica Portuguesa

Rua de Costa Cabral, 877

4200-225 PORTO

Tel.: 225 500 901 / 225 088 723

Fax: 225 088 724

Telem.: 919 740 062

E-mail: info@bandasinfonicaportuguesa.com

www.bandasinfonicaportuguesa.com

MASTER CLASS DE CLARINETE

Cândida Oliveira

(Portugal)

&

Vicente Alberola

(Espanha)

20 e 21 de Novembro de 2009

PORTO

Destinatários:

O Master Class destina-se a alunos de Conservatórios, Academias e Escolas de Música, Escolas Superiores de Música, entre outros. (Os alunos terão direito a certificado de participação e presença).

Objectivos:

- Contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos;
- Partilhar experiências individuais e colectivas;
- Promover e valorizar o trabalho realizado pelos alunos;
- Motivar o progresso na aprendizagem;
- Criar hábitos de estudo.

Valor da inscrição:

30,00 € - 2 Dias

25,00 € - 1 Dia

15,00 € - Membros da Banda Sinfónica Portuguesa / Alunos da Academia de Música de Costa Cabral (Grátis para os alunos que já pagaram as Oficinas Musicais)

Pagamento efectuado no momento do envio da ficha de inscrição e à ordem de:

Banda Sinfónica Portuguesa

Programa:

20 de Novembro (6ª Feira)
Cândida Oliveira

09h00 – Apresentação (Sede da BSP ou local a designar)

09h30 – Master Class

11h00 – *Coffe-break*

11h30 – Master Class

13h00 – *Almoço*

14h30 – Master Class

16h30 – *Coffe-break*

17h00 – Master Class

18h30 – *Jantar*

21 de Novembro (Sábado)
Cândida Oliveira & Vicente Alberola

09h30 – Master Class

11h00 – *Coffe-break*

11h30 – Master Class

13h00 – *Almoço*

14h30 – Master Class

16h30 – *Coffe-break*

17h00 – Master Class

18h30 – Entrega de Certificados de Participação

Vicente Alberola (Espanha)



Estudou no Conservatório Superior de Valência com os professores José Cerveró e Juan Vercher, acabando os seus estudos com as classificações máximas. Em 1989 foi seleccionado como primeiro clarinete da Orquestra de Jovens do Mediterrâneo. Um ano depois estuda no Royal Conservatoire de Ambéres, com os

professores Walter Boykens, Jean Guns e M. Dirls.

Durante 11 anos foi solista de clarinete da Orquestra Sinfónica da Galiza. Como professor trabalhou na Joven Orquestra Nacional de España, Joven Orquestra de Asturias, Joven de Galicia, M.M.C.K. de Tokio, Joven Orquestra de Cataluña, Joven Simon Bolivar de Venezuela.

Colaborou com várias orquestras, entre as quais: Mahler Chamber, Luzerne Festival Orquestra, Royal Concertgebou de Amsterdam, Opera de Ambéres, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Orquestra de Cadaques, M.M.C.K. de Tokio, etc....

Trabalhou com os seguintes maestros: Claudio Abbado, Daniel Harding, Pinchas Steinberg, Neme Järvi, Osmo Vanska, J. Lopez Cobos, Alan Gilbert, Gustavo Dudamel, Tugan Sokiev, Alberto Zedda, Victor Pablo Perez, etc...

Como solista tocou concertos de W. A. Mozart, J. A. Amargós com a Orquestra Sinfónica da Galiza e o concerto de A. Copland com a orquestra da cidade de Leon.

Entre os seus futuros projectos como solista estão actuar com a Sinfónica de New Mexico, com 2 Weber, com a nacional de Montevideo o concertino de Straus, com Gustavo Nuñez solista de fagote da Concertgebau e por último com a orquestra Simon Bolivar de Venezuela o doble de Bruch.

Dentro da música de Câmara actuou com: Hagen Quartet, Prazak Quartet, Cuarteto Casals, Julliard School Quartet, M.M.C.K. Cuarteto.

Foi director artístico da Joven Orquestra de Galicia e da Orquestra escola da Sinfónica de Madrid, começando como director de ópera no Teatro Real de Madrid, com a ópera de Donizetti, Rita. Foi nomeado recentemente maestro titular da Joven Orquestra de Soria.

Actualmente é artista Yamaha e toca com clarinetes CSG Custom.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Telefone / Telemóvel _____

E-mail _____

Escola de Música que frequenta: _____

Habilitações Musicais: _____

Nome do(a) professor(a) de Clarinete: _____

Pretende frequentar na qualidade de:

Participante:

Ouvinte:

Programa que pretende trabalhar:

Prazo de inscrição: até 14 de Novembro de 2009

Modo de Pagamento (seleccionar o correspondente):

Numerário (na sede da Banda Sinfónica Portuguesa)

Vale Postal

Cheque

Transferência Bancária

(NIB: 0036.0073.99100050431.28)