

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA



Sediada no Porto, a Banda Sinfónica Portuguesa é um projecto musical multifacetado que foi criado em Novembro de 2004 por um grupo de cerca de 70 jovens instrumentistas na sua maioria licenciados ou em vias de obterem o grau de licenciatura na performance instrumental ao mais alto nível.

A BSP teve o seu concerto de apresentação no dia 1 Janeiro de 2005 no grande auditório do Teatro Rivoli do Porto onde também gravou o seu primeiro CD, tendo entretanto recebido um importante apoio por parte da Culturporto e mais tarde da Porto Lazer na divulgação e expansão do seu projecto.

A partir de Janeiro de 2007, a BSP é convidada pela Fundação Casa da Música a apresentar-se na Sala Guilhermina Suggia, onde tem vindo a interpretar um conjunto de

obras originais de compositores de renome mundial, algumas delas até em primeira audição.

Ao longo dos quatro primeiros anos de actividade, a BSP possibilitou, na maioria dos seus concertos, a apresentação de talentosos solistas, entre os quais, João Pedro Santos e Diogo Ferreira (Clarinete), Nuno Simões e João Pacheco (Percussão), Jean-Yves Fourmeau, Gilberto Bernardes, Hugo Marinheiro e Mário Marques (Saxofone), Jorge Almeida, Hugo Santos, Telmo Barbosa e Manuel Luís Azevedo (Trompeta), Ricardo Matosinhos e Hélder Vales (Trompa), Marco Rascão (Trombone), Sérgio Carolino (Tuba), Marco Pereira (Violoncelo), Fernando Marinho (Flauta), Quarteto de Saxofones do Porto, Quinteto de Metais Carnyx e Quinteto de Sopros Avent-Garde.

Outros objectivos passam pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses com professores de reconhecido mérito artístico, destacando-se já a realização das Jornadas de Saxofone Porto 2005, os Master Classes com António Saiote e Iva Barbosa (Clarinete), Jorge Almeida (Trompeta), Vincent David e Jean-Yves Fourmeau (Saxofone), Quarteto de Saxofones do Porto e ainda os I, II e III Cursos de Direcção de Banda orientados pelos prestigiados Maestros Marcel van Bree, Jan Cober (Holanda) e Douglas Bostock (Inglaterra) em parceria com as Bandas de Famalicão e Militar do Porto, respectivamente.

Em Novembro de 2007 e 2008 respectivamente, os Maestros Jan Cober dirigiram a BSP com enorme sucesso, tendo considerado este projecto como extraordinário e de uma riqueza cultural enorme para Portugal. Aliás, a BSP tem vindo a receber até ao momento as melhores críticas, não só do público em geral, como também de prestigiados músicos nacionais e estrangeiros. Destacam-se ainda a realização de concertos no Rivoli - Teatro Municipal do Porto, Europarque, Culturgest - Lisboa, Claustros de São Bento da Vitória, Teatros Municipais de Bragança e Vila Real, Auditório de Espinho, Fundação de Serralves, Concha Acústica do Palácio de Cristal, Teatro Monumental de Madrid (RTVE) e Rosalia de Castro (Corunha) participações nos Certames Internacionais de Boqueixón e Vila de Cruces (Espanha).

A BSP obteve recentemente o 1º prémio no II Concurso Internacional de Bandas de La Sènia na Catalunha (Espanha) na 1ª secção.

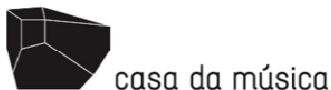
A Banda Sinfónica Portuguesa é uma Associação cultural, sem fins lucrativos, apoiada pela Academia de Música de Costa Cabral - Porto (escola de ensino especializado da música oficializada pelo Ministério da Educação) e financiada pela Direcção Geral das Artes do Ministério da Cultura.

A direcção artística está a cargo do Maestro Francisco Ferreira.

Organização:



Apoios:



Estrutura financiada:



Contactos:

Banda Sinfónica Portuguesa

Rua de Costa Cabral, 877

4200-225 PORTO

Tel.: 225 500 901 / 225 088 723

Fax: 225 088 724

Telem.: 919 740 062

E-mail: info@bandasinfonicaportuguesa.com

www.bandasinfonicaportuguesa.com

IV CURSO NACIONAL DE DIRECÇÃO DE BANDA



**José Rafael Pascual Vilaplana
(Espanha)**

**19, 20 e 21 de Novembro de
2009**

PORTO

Objectivo:

Procurando contribuir para um desenvolvimento pedagógico na área da direcção de banda, a Banda Sinfónica Portuguesa organiza o IV Curso Nacional de Direcção de Banda sob a orientação do Maestro espanhol José Rafael Pascual Vilaplana, discípulo de Jan Cober e Eugène Corporón. Neste curso, serão abordadas várias matérias de índole teórica (análise, instrumentação, história da música e repertório) e prática (técnica e ensaios com grupo instrumental).

Repertório a trabalhar:

O repertório a trabalhar será entregue pelo Maestro aquando da realização do Master Class, consistindo em diversos exercícios práticos elaborados pelo mesmo, pelo que se solicita a todos os participantes que tragam o seu próprio instrumento de modo a constituir-se uma pequena orquestra.

Valor da inscrição:

Geral: 50,00 €

Membros da Banda Sinfónica Portuguesa: 35,00 €

Programa:

19 de Novembro (5ª Feira)

21h30 – Ensaio da Banda Sinfónica Portuguesa

20 de Novembro (6ª Feira)

09h00 – Apresentação (Sede da BSP ou local a designar)

09h30 – Master Class

11h00 – Coffe-break

11h30 – Master Class

13h00 – Almoço

14h30 – Master Class

16h30 – Coffe-break

17h00 – Master Class

18h30 – Jantar

21h30 – Ensaio da Banda Sinfónica Portuguesa

21 de Novembro (Sábado)

09h30 – Master Class

11h00 – Coffe-break

11h30 – Master Class

13h00 – Almoço

14h30 – Master Class

15h30 – Entrega de Certificados de Participação

16h30 – Ensaio da Banda Sinfónica Portuguesa

José Rafael Pascual Vilaplana (Espanha)



Natural de Muro (Alicante), onde inicia os seus estudos musicais em bombar-dino e piano, na Unión Musical de Muro. Estudou no Conservatório Municipal de Alcoi e no Conservatório Superior de Valência. Estudou Direcção de Banda com o maestro holandês Jan Cober ("Brabants Conservatorium" de Tilburg) e com Eugene Corporon (University of North Texas). Em 1993 é seleccionado na especialidade de Direcção de Orquestra dentro do "Wiener Musikseminar" de Viena, estudando com Karl Österreicher e Yuji Yuhasa. Em 1994 assiste em Chicago às aulas de direcção de James Croft, dadas no "47th. Mid West Band and Orchestra Clinic". Em 1995 obtém o Diploma de Direcção de Orquestra do "Wiener Meisterkurse für Musik" na Escola Superior de Música de Viena, com o maestro Hans Graf. Ampliou os seus conhecimentos de Direcção em diversos cursos com professores como José Collado, Gerardo Pérez Busquier ou Norman Milanés. Trabalhou como maestro titular de várias bandas de Alicante e de Valência.

Foi maestro convidado de várias bandas e orquestras sinfónicas (Cuba, Holanda, Espanha, Portugal, Argentina, Itália, Bélgica, Suíça, etc.).

É compositor de diversas obras para banda e conjunto instrumental. Participa habitualmente como júri de diferentes concursos de composição para Banda (Altea, Bocarent, Benidorm, Callosa, Calpe, Elda, Pego, Dènia, Algemessí, Sant Vicent del Raspeig, entre outras). Foi designado Júri Internacional do Certame Nacional de Bandas da Suíça, celebrado na cidade de Montreux em 2001, assim como júri dos Certames Provinciais de Bandas de Alicante (2001) e Castellón (2002).

Actualmente é o maestro principal da Orquestra Sinfónica de Albacete e da Banda da Sociedade Musical "La Nova" de Xátiva. Desde 1995 é professor na Escola Regional de Música de Vall d'Albaida, 1999 a 2004 na Academia "Allegro" de Valência e de 2002 a 2007 no E. C. M. do Comtat. É professor dos Cursos de Direcção do Instituto Guido Alberto Fano de Spilimbergo (Itália). Em 1991 foi galardoado com a "Batuta do Maestro Guillermo Tomás" da Banda Nacional de Cuba em Havana. Em 1997 ganhou o 1º Prémio "Batuta de Ouro" do "8º Concurso Internacional de Direcção" do WMC de Kerkrade (Holanda).

Em Abril de 2000 obtém o 1º Prémio "Batuta de Honra" do "1º Concurso Europeu de Direcção" organizado pela EBBA (European Brass Band Association e realizado no Symphony Hall de Birmingham, pelo qual foi nomeado como "European Conductor Champion 2000".

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Telefone _____ Telemóvel _____

E-mail _____

Banda / Grupo Musical que dirige: _____

Habilitações Musicais: _____

Prazo de inscrição: até 14 de Novembro de 2009

Pagamento efectuado no momento do envio da ficha de inscrição e à ordem de:

Banda Sinfónica Portuguesa

Modo de Pagamento (seleccionar o correspondente):

Numerário (na sede da Banda Sinfónica Portuguesa)

Vale Postal

Cheque

Transferência Bancária

(NIB: 0036.0073.99100050431.28)

