

Organização:



Apoios:



Banda da Região Militar do Norte



Direcção Artística a cargo de:

Maestro Francisco Ferreira

Contactos:

Banda Sinfónica Portuguesa
Rua de Costa Cabral, 877
4200-225 PORTO
Tel./Fax: 225 500 901
Telem.: 919 740 062
E-mail: info@bandasinfonicaportuguesa.com
www.bandasinfonicaportuguesa.com

Maestro Douglas Bostok



Douglas Bostok é actualmente maestro titular da Orquestra Sinfónica de Argovie (Suíça) e, desde 1992, principal maestro convidado da Orquestra de Câmara Filarmónica

Checa e ainda da prestigiada Tokyo Kosey Wind Orchestra (Japão). É também director artístico do Festival de Ópera de Hallwyl (Suíça).

Tem dirigido pelo mundo inteiro, destacando-se: a BBC Symphony, a Royal Scottish National Orchestra, a Tokyo City Philharmonic, a Kansas City Symphony, a Chicago Orchestra, a Waterloo Symphony Orchestra, entre outras.

Douglas Bostok dedica, com prazer, grande parte do seu trabalho aos jovens músicos, sendo frequentemente convidado a leccionar nalgumas das mais prestigiadas instituições da Europa e da Ásia como, por exemplo, no Royal Colledge of Music, na Musikhochschule Zürich e na Gei Dai University of Fine Arts and Music (Tokyo).

Ao longo da sua brilhante carreira, Bostok gravou mais de 70 CD's, demonstrando a amplitude e o ecletismo do seu repertório.

As sinfonias de Carl Nielsen e Robert Schumann para a editora Classico recolheram largos elogios da crítica internacional.

Para mais informação consultar: www.douglasbostok.net

III CURSO NACIONAL DE DIRECÇÃO DE BANDA

5 a 9 de Novembro de 2008



Douglas Bostok
(Inglaterra)

Tokyo Kosey Wind Orchestra

Objectivo:

Procurando contribuir para um desenvolvimento pedagógico na área da direcção de banda, a Banda Sinfónica Portuguesa organiza o III Curso Nacional de Direcção de Banda sob a orientação do Maestro inglês DOUGLAS BOSTOK. Neste curso, serão abordadas várias matérias de índole teórica (análise, instrumentação, história da música e repertório) e prática (técnica e ensaios com banda).

Programa:

- 05 de Novembro (4ª Feira) - Manhã/Tarde
- 06 de Novembro (5ª Feira) - Manhã/Tarde
- 07 de Novembro (6ª Feira) - Manhã/Tarde
- 09 de Novembro (Domingo) - 12h00, Concerto com a BSP

Repertório a trabalhar:

- Suite nº 1 – Gustav Holst
- Armenian Dance (Part I) – Alfred Reed
- Ito – Gloriosa
- Year of the Dragon – Philip Sparke

Valor da inscrição:

- Participantes activos: 130,00 €* (limite de vagas:10)

- Participantes ouvintes: 50,00 €

* Desconto de 50% para membros da Banda Sinfónica Portuguesa e Banda da Região Militar do Norte.

* Os participantes activos terão ainda a possibilidade de assistir aos ensaios da BSP que o maestro vai realizar nos dias 05, 06, 07/11 (à noite) e 08/11 (à tarde), na Casa da Música.

Local do Curso:

O Curso decorrerá nas instalações da Banda Militar do Porto sita na Estrada Exterior da Circunvalação.



BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA

Sedeada no Porto, a Banda Sinfónica Portuguesa (BSP) é um projecto musical multifacetado, que foi criado em Novembro de 2004 por um grupo de cerca de 70 jovens instrumentistas de sopro e percussão, na sua maioria licenciados ou em vias de obterem o grau de licenciatura na performance instrumental ao mais alto nível.

A BSP teve o seu concerto de apresentação no dia 1 Janeiro de 2005 no grande auditório do Teatro Rivoli do Porto onde também gravou o seu primeiro CD, tendo entretanto recebido, até 2006, um importante apoio por parte da Culturporto na divulgação e expansão do seu projecto.

A partir de Janeiro de 2007, a BSP é convidada pela Fundação Casa da Música a apresentar-se na Sala Guilhermina Suggia, onde tem vindo a interpretar um conjunto de obras originais de compositores de renome mundial, em primeira audição nacional.

A BSP tem vindo a evoluir para um processo de profissionalização, único no país, numa lógica de interacção de espectáculos extremamente diversificados, designadamente apresentando-se quer em espaços ao ar livre, quer em auditórios ou salas de concertos.

Outros objectivos passam pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses com professores de reconhecido mérito artístico, destacando-se já a realização das I Jornadas de Saxofone Porto 2005, os Master Classes com António Saiote e Iva Barbosa (Clarinete), Jorge Almeida (Trompete), Vincent David e Jean-Yves Fourmeau (Saxofone), Quarteto de Saxofones do Porto e ainda os I e II Cursos de Direcção de Banda orientados pelos prestigiados Maestros Marcel van Bree e Jan Cober (Holanda) em parceria com as Bandas de Famalicão e Militar do Porto, respectivamente.

Ao longo dos três primeiros anos de actividade, a BSP possibilitou, na maioria dos seus concertos, a apresentação de talentosos solistas, entre os quais, João Pedro Santos e Diogo Ferreira (Clarinete), Nuno Simões e João Pacheco (Percussão), Jean-Yves Fourmeau, Gilberto Bernardes e Hugo Marinheiro (Saxofone), Ricardo Matosinhos e Hélder Vales (Trompa), Jorge Almeida, Hugo Santos e Manuel Luís Azevedo (Trompete), Marco Rascão (Trombone), Sérgio Carolino (Tuba), Marco Pereira (Violoncelo), Fernando Marinho (Flauta) e Quarteto de Saxofones do Porto.

Em Novembro de 2007, o Maestro Jan Cober dirigiu a BSP com enorme sucesso, tendo considerado este projecto como extraordinário e de uma riqueza cultural enorme para Portugal. Aliás, a BSP tem vindo a receber até ao momento as melhores críticas, não só do público em geral, como também de prestigiados músicos nacionais e estrangeiros.

Destacam-se ainda a realização de concertos no Rivoli - Teatro Municipal do Porto, Europarque, Culturgest – Lisboa, Claustros de São Bento da Vitória, Teatros Municipais de Bragança e Vila Real, Auditório de Espinho, Fundação de Serralves, Concha Acústica do Palácio de Cristal, Teatro Rosalia de Castro (Coruña), Salon Teatro da Primitiva – Liria (Valência), participações nos Certames Internacionais de Boqueixón e Vila de Cruces (Espanha).

Em Abril de 2008, a Banda Sinfónica Portuguesa obteve o 1º Prémio na 1ª Divisão do Concurso Internacional de La Sénia (Espanha).

A Banda Sinfónica Portuguesa é uma Associação cultural, sem fins lucrativos, apoiada pela Academia de Música de Costa Cabral – Porto (escola de ensino especializado da música oficializada pelo Ministério da Educação), pela mais especializada casa em instrumentos de sopro do país Cardoso & Conceição e pela Yamaha.

A direcção artística está a cargo do Maestro Francisco Ferreira.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Telefone _____ Telemóvel _____

E-mail _____

Banda / Grupo Musical que dirige: _____

Habilitações Musicais: _____

Pretende participar na qualidade de:

Activo:

Ouvinte:

Prazo de inscrição: até 20/10/2008

Pagamento efectuado no momento do envio da ficha de inscrição e à ordem de:

Banda Sinfónica Portuguesa

